

Test pour le contrôle des connaissances

Suggestion : vous pouvez glisser chaque feuille dans une fiche plastique transparente (ouverte sur deux côtés, à l'aide d'un cutter). Lorsque vous ne répondez pas correctement à une question, vous faites un petit trait dans la première case, au moyen d'un crayon pour support en plastique. La fois suivante, vous reprenez toutes les questions auxquelles vous n'avez pas répondu. Lorsque vous êtes satisfaits de votre réponse, vous enlevez la marque du crayon, à l'aide du doigt, sans gommer.

marques	n°	page	volume	questionnaire
	intro	V	1	Quelles sont les quatre composantes d'un son ?
	intro	VII - 39	1	Quelle différence y-a-t-il entre le registre et la tessiture ?
		1	1	Quel est l'ordre de base des notes ?
		1	1	Quelle est la correspondance ou l'équivalence entre notes et silences ?
		3	1	Comment appelle-t-on, en breton, un sonneur de bombarde ?
		5	1	Quel type d'anche emploie-t-on en bombarde ?
		6	1	Quels sont les deux défauts relatifs à l'ouverture d'une anche ?
		6	1	Comment appelle-t-on la partie de l'instrument qui reçoit l'anche ?
		7	1	Quelle précaution doit-on prendre avant de refermer une anche ?
		7-8	1	Quelle est la zone où on intervient sur l'anche ?
		9	1	Quelle autre opération peut-on faire pour refermer une anche ?
		10	1	Comment procède-t-on pour donner de l'ouverture à une anche ?
		11	1	Qu'en est-il des trois zones possibles pour effectuer cette opération ?
		13	1	Comment protège-t-on efficacement l'anche ?
		14	1	Qu'en est-il de la propreté d'une anche ?
		15-16	1	Comment procède-t-on pour monter ou démonter l'instrument ?
		17	1	Quelle est la manière de placer l'anche dans le bocal ?
		18	1	Que faut-il éviter de faire lorsque l'anche est placée ?
		20	1	Quels sont les deux gros défauts relatifs à la position des doigts ?
		20	1	Quelle est la position naturelle des pouces ?
		22	1	Que faut-il éviter dans la position des pouces ?
		23	1	Quels sont les deux défauts relatifs à l'enlevée des doigts ?
		24	1	Quelles sont les possibilités pour stabiliser le doigté du La bécarré ?
		25	1	Quel est le premier défaut dans l'orientation de l'instrument ?
		26	1	Quelles sont les deux orientations mauvaises ?
		27	1	Quelles sont les deux mauvaises positions des pieds ?
		28	1	Quelle est la mauvaise position des coudes ?
		29	1	Décrivez la bonne position assise.
		29	1	Quels sont les deux défauts possibles en position assise ?
		30	1	En position assise, que faut-il éviter pour les pieds et les jambes ?
		31	1	Que doit-on éviter au niveau des poignets ?
		31	1	Quel est le grand principe de la respiration ?
		31	1	Quels sont les deux signes graphiques de respiration ?

marques	n°	page	volume	questionnaire
		32	1	Quelle est la mauvaise façon de respirer ?
		33	1	Quelle est la bonne manière de respirer ?
		33	1	Qu'est-ce que la respiration complète ?
		34	1	Qu'est-ce que la dilatation de la ceinture abdominale ?
		36	1	Quel est le défaut courant lors de la respiration à l'instrument ?
		37	1	La façon de souffler. Résumez le principe.
		37	1	Que faut-il éviter absolument en soufflant ?
		38	1	Quelle est la bonne position des lèvres ?
		39	1	Quels sont les deux mauvais placements des lèvres sur l'anche ?
		40	1	Que doit-on éviter à l'extrême (deux défauts) ?
		41	1	Comment se fait l'émission d'un son ?
		42	1	Quels sont les grands principes à observer pour la qualité des sons ?
		43	1	Quels sont les inconvénients des joues gonflées ?
		48	1	Que signifient les références des numéros d'exercices ?
		49	1	Comment écrit-on la musique ?
		49	1	Qu'est-ce qu'une portée ?
		50	1	Pouvez-vous donner l'ordre ascendant des notes ?
		50	1	Pouvez-vous donner l'ordre descendant des notes ?
		51	1	Qu'est-ce que la clé de Sol ?
		54	1	Quelles sont les 7 clés ?
		55	1	Quel est l'avantage de ces clés ?
		55	1	A quoi correspondent les deux clés principales ?
		56	1	Comment un exercice et un air se terminent-ils ?
		58	1	Quel est l'inconvénient majeur de trop gonfler les joues ?
		59	1	Qu'est-ce que le déchiffrage ?
		60	1	Comment reconnaît-on une lecture solfégique bien faite ?
		65	1	Qu'est-ce qu'une mesure ?
		67	1	Qu'est-ce qu'une mesure à 2/4 ?
		67	1	Quel est le rapport entre une noire et une blanche ?
		68	1	Quelle est l'unité de temps ?
		68	1	Comment se bat la mesure à 2/4 ?
		68	1	Que signifie le chiffre du haut ?
		68	1	Que signifie le chiffre du bas ?
		69	1	Qu'en est-il de la vitesse ?
		71	1	Comment indique-t-on la respiration ?
		72	1	Qu'est-ce qu'un système ?
		73	1	A quoi correspondent la demi-pause et le soupir ?
		73	1	Pourquoi faut-il compter en sonnant ?
		75	1	Qu'est-ce qu'une mesure à 3/4 ?
		75	1	Que fait le point placé à côté d'une note ?
		76	1	Comment bat-on une mesure à 3 temps ?

marques	n°	page	volume	questionnaire
		87	1	Qu'est-ce que le cœur de l'anche ?
		89	1	Quelles sont les différentes zones de son sur l'anche ?
		90	1	Quelle hauteur de son peut-on obtenir sur une anche ?
		90	1	Comment reconnaît-on un ton ?
		90	1	Comment reconnaît-on un demi-ton ?
		92	1	Qu'est-ce que filer un son ?
		93	1	Qu'est-ce que le Sib harmonique ?
		105	1	Quel est le but des examens proposés ?