

Table des matières

Conseils pour l'usage de la méthode.....	V
Tableau des figures de notes.....	1
Première tablature.....	2
Principes de l'instrument, premières notions.....	3
L'anche.....	5
Le montage de l'instrument.....	15
La tenue de l'instrument.....	19
La respiration.....	31
La façon de souffler.....	37
L'émission de son.....	37
La qualité du son.....	42
1ère partie : cursus de formation musicale.....	49
Les notes.....	49
La portée.....	49
L'ordre de base des notes.....	50
La clé.....	51
Jeux.....	54
Avantage des clés.....	55
Complément sur les clés de Sol et de Fa.....	55
Les premières notes de la gamme.....	56
Rappel sur la prise de l'anche.....	58
Le déchiffrage.....	58
Règle pour la lecture.....	60
Exercices sur la gamme.....	64
La mesure.....	65
Exercices pour les jeunes.....	66
La mesure à 2 temps.....	67
Comment battre la mesure à 2 temps.....	68
Le signe des respiration.....	71
Le système.....	72
Demi-pause et soupir.....	73
La nécessité de compter.....	73
La mesure à 3 temps.....	75
La blanche pointée.....	75
Le point.....	75
Battre la mesure à 3 temps.....	76
Compter les mesures à 3 temps.....	77
Solutions des exercices.....	79
Portées libres.....	80

2ème partie : programme technique.....	85
Nécessité de la technique.....	86
L'émission des sons.....	87
La qualité du son.....	88
Exercices sur l'anche.....	89
Les sons sur l'instrument. Les filages de son.....	92
Exercices.....	96
La technique des silences.....	97
Répertoire.....	99
Programme d'examen.....	105
Exemples d'épreuve.....	106
Table des airs.....	109
Index alphabétique.....	110
Test pour le contrôle des connaissances.....	115
Table des matières.....	118