

Index alphabétique

3ce	57
a	
accent	12
accent sur les croches	5
alternance binaire et ternaire	23
altération passagère	40 ; 44
anciens évêchés	55
annulaire	2
ant.	65
app.	57
arc	21
armature	8
armure	8
articulations	42
articulations ternaires	46
ascendant	39
assouplissements	47
auriculaire	2
autonomie	II § 2
avantage du métron.	26
b	
bal	72, 74
barre	3
barre de reprise	6
bases	III, 20
basse bretagne	55
battre avec le pied	26
battue de la mesure à 4 temps	12
binaire	20
blanche	1, 17
bretonnant	55
bro	55, 56
bro.	57
broiò	55, 56
bruits de passage	43
c	
c (chiffre indicateur du haut)	12
carrure	62
carrures exemples	77
cartographie	55
clé	2, 8
clé de ré bémol	2
cœur (jouer par)	II § 2
colonne d'air	48
combinaison bin. et tern.	23
combinaison détachés-liés	49
compter les temps	15
confusion	3
confusion à éviter	13
conjoint	39
conseils pour l'usage	IV

corps de note	3, 27
correct	20
coulé	41
courbe	21
crispation	47
croche	1, 3, 17
crochet	3, 28
cycle de danse	59
d	
d.c.	11
da capo	11
dañs	72
dañs dañs tro	68, 74
dañs plin	68
décrisper	47
défaut des croches	5
défauts du triolet	22
demi-pause	1
demi-soupir	17, 18, 28
demi-soupir, principe	18
descendant	39
détaché piqué	48
détachés	39
direction de hampe	27
division binaire	20
division correcte	20
division incorrecte	20
division ternaire	20
do d'octave	1, 14
doigté de la bémol	2
doigté de ré bémol	2
doigté de si bémol	2
doigté du la bémol médium	8
doigté normal	43
doigté spécial	2
doigtés fréquents	43
doigtés plus rares	43
doigtés spéciaux	2
doigts, indépendance	15, 39
doigts (position)	2
double barre	6
double clé	2
double croche	1, 3, 17
durée des sons	4, 5
e	
écriture du demi-soupir	18
égalité des croches en triolet	23
élément d'interprétation	59
évêchés	55
exemples de divis. bin. et tern.	24
expression	36

f	
F	38
FFF	38
figures de notes pointées	17
filage de sons	38
fin	11
formation de base	II § 2
formation musicale	II § 2 ; IV § 2
forte	38
frontière linguistique	55
g	
gamme	39
graphisme	18
h	
hampe	3, 27
haute bretagne	55
huitième de soupir	1
i	
identification des notes	10
incorrect	20
indépendance des doigts	39
indépendance, doigtés	15
index	2
interprétation	59
intervalle	39
j	
jouer par cœur	II § 2
justesse du la bémol	43
l	
la bécarre	42
la bémol	2, 43
la bémol médium	2, 8
langage musical	11
langue	48
langue bretonne	55
laridé	19
laridé 6 temps	63
laridé 8 temps	57
lèvres sur l'anche	37
liaison	13
liés-détachés	49
ligature	3
ligature des croches	5
m	
mains (position)	2
maîtrise de la technique	36
majeur (doigt)	2
mesure à 4 temps	12
méthode de travail	36
méthode, usage	IV
métronomie	26
modernité	I § 1
modification à la reprise	13
musicalité	I § 1
n	
noire	1, 17
note identification	10

notes, ordre de base	1, 2
notes, regroupement	13
notes, repérage	10
np	57
o	
ordre de base des notes	1
oreille	II § 2
orgue, point	16
p	
partition	II § 2
pas de danse	54, 57
pause	1
pause	17
pays	56
pays bretonnant	55
phrase	58, 62
piqué	48
plean	68
plen	68
plin	68
point	17
point d'appui	4
point d'orgue	16
position des doigts	2
position des mains	2
principe de vérification	20
principe du demi-soupir	18
principes d'écriture	29
q	
quadruple croche	1
quart de soupir	1, 17
quarte	39
quatre temps	12
quinte	40
quintuple croche	1
r	
ré bémol	2
règle avant de jouer	8
règle de graphisme	27
règle de lecture	8
règles pour le staccato	49
regroupement des notes	13
regroupement des temps	13
régularité des croches	5
régularité du triolet	22
relation danse-mélodie	61, 62
renvoi	1, 14
rép.	65
repérage des notes	10
repérage des sons	10
répertoire	54
reprise	6
reprise, modification	13
idée	19
idée 6 temps	63
rôle du point	17
ronde	1, 12, 13, 17

s	
seconde	39
secret	III
seizième de soupir	1
septième	40
si bémol aigu	2
signe de renvoi	14
silence	1
sixte	40
sofège	II § 2
sons conjoints	39
sons sur l'anche	37
sons, repérage	10
soupir	1, 17, 28
staccato	19, 48
staccato, règles	49
successions binaires et ternaires	23
surrection	19
synchronisme	44
t	
T	48
tablature	2
tableau des figures de note	1
tableau des figures de silence	
tamm kenta	74
tamm kreiz	72
technique	I § 1, IV, 36
temps	4
temps faibles	19
temps forts	19

temps, regroupement	13
ternaire	20
terroir	56
teu	48
teut	48
tierce	39
tierce majeure	37
tierce, 3ce	57
tiret	4
ton diskuiz	72
ton diwezhan	72
ton doubl	74
ton kentañ	72
ton simpl	74
ton tripl	74
tons	37
tradition	I § 1, 56
tradition écrite	II § 2
tradition orale	II § 2
transmission orale	II § 2
trente deuxième de soupir	1
triolet	20 21
triple croche	1
tuilage	79
u	
usage de la méthode	IV
v	
valeur binaire	20
valeur simple	20
valeur ternaire	20