

Table des matières

Programme.....	intro
Tableau des figures de note et de silence.....	1
Première tablature.....	2
Les croches.....	3
L'exécution des croches.....	5
La reprise.....	6
Le Lab médium.....	8
Une règle avant de jouer.....	8
Repérage et identification des notes sur la portée.....	10
Le Da Capo ou D.C.....	11
L'accent.....	12
La mesure à 4 temps.....	12
Comment battre la mesure à 4 temps.....	12
Modification à la reprise.....	13
La liaison.....	13
Autre signe de renvoi.....	14
Exercice pour apprendre à compter les temps.....	15
Le point d'orgue.....	16
Les figures de silence.....	17
Deux principes pour le demi-soupir.....	18
Relation entre le demi-soupir et le laridé 8 temps.....	19
Les bases, principes de vérification des rythmes.....	20
Le triolet.....	20
Contrôle de la régularité du rythme.....	22
Alternance et succession binaire et ternaire.....	23
Exemples de division binaire et ternaire.....	24
Dépistage de faute.....	25
Le métronome.....	26
Règles de graphisme.....	27
Principes pour le graphisme.....	28
Solutions des exercices.....	31
Portées libres.....	33
Partie technique.....	35
Nécessité de la technique.....	36
Méthode de travail.....	36
Les sons sur l'anche.....	37
Les sons sur l'instrument.....	38
Les filages de son.....	38
Travail sur la gamme de Sib majeur.....	39
Préparation aux détachés.....	39

Indépendance des doigts.....	39
Les intervalles.....	39
Le coulé - le lié.....	41
Les articulations.....	42
Le Lab, difficulté de justesse et bruit de passage.....	43
Les articulations en tenaire.....	46
Exercices en lié sur la gamme de Sib majeur.....	47
Exercices d'assouplissement.....	47
Le staccato.....	48
Exercices en combinaison de détachés - liés.....	49
Portées libres.....	51
Le répertoire, troisième partie.....	53
Observations sur le répertoire.....	54
Carte des anciens évêchés.....	55
Distinction entre Haute et Basse Bretagne.....	55
Principales villes de Bretagne.....	55
Le laridé 8 temps.....	57
Particularité de la relation mélodie - danse.....	61
Autre particularité de la relation musique - danse.....	62
La ridée 6 temps.....	64
La dañs plin.....	68
Plan de la suite plin.....	72
Gavotte montagne.....	74
Plan de la suite montagne.....	74
Caractère des airs.....	75
Le tuilage.....	79
Airs divers.....	82
Programme d'examen.....	89
Table des airs.....	93
Index alphabétique.....	95
Questionnaire de contrôle.....	98
Table des matières.....	100